

Mercurial
Maria Büeeter

Lope de la Vega #3083
Multicentro SHALOM, local 3 El Alto, Bolivia

Comisaria: Georgina Santos da Silva 10k Contemporary
20 de julio 2023 – 10 de octubre 2023

La esencia misma encapsulada dentro del título de la exposición, “Mercurial”, resuena con la esencia intrínseca del comportamiento artístico de Büeeter, propenso a cambios repentinos y caprichosos en el temperamento o la cognición. Dentro del intrincado tapiz de su obra, la artista navega hábilmente a través de los reinos abstracto y semi-abstracto, empleando un diverso arsenal de medios que incluyen la pintura, el dibujo, la tinta, los crayones, los óleos y la pintura en aerosol sobre papel o lienzo. Büeeter, cautivada por la cautivadora interacción entre los delicados pasteles y los audaces tonos, introduce elementos del mundo natural, integrando sin problemas símbolos como flores, fauna y léxicos evocadores en sus narrativas no representacionales.

El espectro cromático que domina la paleta de Büeeter, marcado por resplandecientes morados, rosas y negros sombríos, asume un papel crucial dentro de cada composición. Una dicotomía se materializa dentro de las piezas, donde pigmentos vibrantes y audaces se fusionan con tonos suaves y pastel, engendrando un ballet visual que tanto encanta como desconcierta al espectador. Las obras evocan caprichosamente elementos naturales de manera infantil mientras aprovechan los matices fluorescentes y psicodélicos que reflejan los caprichosos aspectos de la vida urbana.

Más allá de los confines del lienzo, “Mercurial” explora la naturaleza enigmática de la existencia humana, estableciendo paralelismos entre las fuerzas conflictivas que residen dentro de los individuos. Las creaciones de Büeeter funcionan como alegorías de la coalescencia de opuestos: lo suave y lo severo, lo cacofónico y lo tranquilo, lo rápido y lo estancado. Las pinturas encarnan una paradoja viviente, indivisible y dependiente de la amalgama de ambas polaridades. En gran medida similar a las dicotomías representadas dentro de su arte, Büeeter ahonda en las dimensiones intrincadas de la humanidad, donde las fuerzas antitéticas se entrelazan para forjar una entidad indisoluble.

“Mercurial” trasciende los confines convencionales, ofreciendo a los espectadores un viaje inmersivo que invita a la contemplación sobre la disonancia inherente en la naturaleza humana. A través de sus esfuerzos artísticos, Büeeter se esfuerza por hacer visibles los sentimientos intrincados que surgen de la interacción perpetua de fuerzas opuestas, iluminando la belleza y la complejidad que surgen cuando las contradicciones se fusionan en una unidad armoniosa.

Georgina Santos da Silva

Mercurial
Maria Büeter

Lope de la Vega #3083
Multicentro SHALOM, local 3 El Alto, Bolivia

Curator: Georgina Santos da Silva
July 20th 2023 – October 10th 2023

10k Contemporary

The very essence encapsulated within the exhibition's title, "Mercurial," reverberates with the intrinsic essence of Büeter's artistic demeanor—prone to sudden and capricious shifts in temperament or cognition. Within the intricate tapestry of her oeuvre, the artist adeptly navigates through abstract and semi-abstract realms, employing a diverse arsenal of mediums including painting, drawing, ink, crayons, oils, and spray paint upon paper or canvas. Büeter, ensnared by the captivating interplay between delicate pastels and audacious hues, introduces elements of the natural world, seamlessly integrating symbols such as flowers, fauna, and evocative lexicons into her non-representational narratives.

The chromatic spectrum dominating Büeter's palette, marked by resplendent purples, pinks, and somber blacks, assumes a pivotal role within each composition. A dichotomy materializes within the pieces, where vibrant, brash pigments coalesce with subdued, pastel shades, engendering a visual ballet that both enchants and discomposes the beholder. The artworks whimsically evoke natural elements in a juvenile manner whilst harnessing the fluorescent and psychedelic undertones that mirror the capricious facets of urban life.

Beyond the confines of the canvas, "Mercurial" probes the enigmatic nature of human existence, drawing parallels between the conflicting forces that reside within individuals. Büeter's creations function as allegories for the coalescence of opposites—the gentle and the severe, the cacophonous and the tranquil, the swift and the stagnant. The paintings embody a living paradox, indivisible and contingent upon the amalgamation of both polarities. Much akin to the dichotomies depicted within her artistry, Büeter delves into the intricate dimensions of humanity, where antithetical forces intertwine to forge an indissoluble entity.

"Mercurial" transcends conventional confines, affording viewers an immersive voyage that beckons contemplation upon the dissonance inherent within human nature. Through her artistic endeavors, Büeter endeavors to render visible the intricate sentiments that arise from the perpetual interplay of opposing forces, illuminating the beauty and intricacy that ensue when contradictions meld into a harmonious unity.

Georgina Santos da Silva